

1. Traduisez

L'homme qui a un emploi, l'homme qui gagne sa vie et qui peut consacrer une heure par jour à la lecture, qu'il la fasse chez lui, ou dans le tramway, ou dans le métro, cette heure est dévorée par les affaires criminelles, les niaiseries incohérentes, les ragots et les faits moins divers, dont le pêle-mêle et l'abondance semblent faits pour ahurir et simplifier grossièrement les esprits. Notre homme est perdu pour le livre... Ceci est fatal et nous n'y pouvons rien.

Tout ceci a pour conséquence une diminution réelle de la culture ; et, en second lieu, une diminution réelle de la véritable liberté de l'esprit, car cette liberté exige au contraire un détachement, un refus de toutes ces sensations incohérentes ou violentes que nous recevons de la vie moderne, à chaque instant.

Paul VALÉRY, *Regards sur le monde actuel*

2. Illustrez l'emploi du pronom relatif en faisant des exemples.
3. Illustrez les sources contribuant à l'évolution du français aujourd'hui.
4. Définissez les rapports entre peinture et littérature pour les écrivains romantiques.
5. La France patrie de la mode : un stéréotype ?

CA
Père de la mode